

Жаркий день ВД

Иван Веденеев

Лена, конечно, предупреждала, что Настя немного со странностями, но выбрать для первого свидания музей, а не предложенную мной кофейню? И это в последние дни августа, перед самым началом учебного года? Конечно, сентябрь еще может быть теплым, но все эти лекции, практика и... Хватит! Не хочу я об этом думать! Только не сегодня! Наслаждаемся моментом свободы!

В историческом музее...

Надеюсь, надолго мы там не задержимся. А вдруг получится вытащить ее куда-нибудь еще? Неподалеку есть отличная кальянная. А что если она такое не любит? Или хуже того... ботаник? Этого я Ленке не прощу!

— Ну, чего застыл?

Какой же у нее низкий голос, с таким-то кукольным личиком.

— Иду-иду, похоже, интернет у нас снова отвалился. Билеты не открываются... Может, попробуем в другой раз?

Последняя попытка избежать занудной лекции среди чучел мамонтов.

— Я взяла бумажные.

Еще и улыбается... Раскусила?

— Поверь, будет интересно! Они привезли совершенно новую выставку доисторического искусства. Копии наскальной живописи, статуэтки. Экспозиция итальянского музея Болоньи!

Интересно? Интересно, как у нее получается идти по ступенькам спиной вперед, говорить и еще ни разу не споткнуться? Какая же красивая... И в этом платье... Как будто и взрослая, и немного ребенок. И все-таки доисторическое искусство! Ну точно ботаник!

— Насть, ты наверное с исторического?

Не зря же мы сюда пришли.

— Неа.

— Живопись?

Хорошо, поиграем в угадайку.

— Снова мимо.

А смех у нее высокий, приятный и... добрый?

Так, Саша, а ну-ка взял себя в руки, включил мозг и не вздумай пока влюбляться! Мы еще не знаем, кто она такая и какие у нее интересы, нужно разведать. Даже несмотря на эти покрытые веснушками плечи...

— Сдаюсь!

— Архитектурный. А ты?

— Маркетинг.

— О, как интересно. Обязательно потом расскажешь! Заходим!

Прямо так? Взяла меня за руку и потянула. И откуда вокруг столько людей? Не все же интересуются доисторическим искусством? Невозможно и шагу вступить. Толпятся как в очереди за бесплатным... чем-нибудь! Еще это запах... Неужели так сложно воспользоваться дезодорантом?

Как вкусно пахнут волосы у Насти. Это что, апельсин? В толпе есть свои плюсы. Наконец-то добрались до первого зала.

— А кондиционера у них нет?

— Конечно есть. Для сохранения экспонатов необходимо поддерживать нужную температуру и влажность. Наверное, просто сломались. А может это и есть норма...

И нос она морщит забавно.

— Ладно, потерпим. Ну, как тебе?

Что? Ходить по жаре в помещении с кучей таких же людей вокруг? Так, хватит молчать, скажи же хоть что-нибудь.

— Выставка?

— Да. Ты посмотри на эти фигурки. Древнее представления о женской красоте сильно отличалось от современного.

Это уж точно. Какие-то толстухи...

— Однако...

С поднятым пальцем она выглядит как училка. Хорошо, что не носит очков.

— Впрочем, представления о красоте, как и теперь, конфликтовали с практической жизнью. Вот, например, изображение богини урожая... Посмотри на ее массивные бедра и жир вокруг живота. Идеальная фигура для вынашивания детей и для родов. Однако, когда придется убегать от хищников или соседнего племени, преимущества обратятся в недостатки, и выживет кто-то худее и с более узкими бедрами.

— Точно.

И не поспоришь.

— А что это там такое?

— Символ мужской силы. Не узнаешь?

Снова рассмеялась.

— Ааа... Это у него...

— Не комплеклуй. Тут как и с богинями: много вымысла и мало практического. Пойдем в следующий зал.

Надеюсь, там будет попрохладнее. Голова совсем уже не варит, да и висках как будто иголки. Так не долго и помереть. А ей вот, кажется, все окей. Даже не вспотела.

— Тут у них композиция из чучел млекопитающих. Конечно, не настоящих, это всего-лишь макеты, но посмотри на того мамонтенка? Прямо как в мультике!

Каком еще мультике? Земля до начала времен? Так он же древнее тебя! Сколько ему, пятьдесят?

— Ага...

— Ты в порядке? Выглядишь не очень.

Наклонилась совсем близко. Голубые.

— Нет, все хорошо! Просто немного задумался. Сколько впереди залов? Два?

Это что сейчас было? Зловещая улыбка?

— Три?

— Пойдем. Потом посчитаешь. Дальше начинаются экспозиции из Италии. Самое интересное. И они умудрились привезти шестиметровое полотно — точную копию наскальной картины из знаменитой пещеры под...

Сосредоточься! Ты справишься. Выставка не такая уж и скучная. Это все жара! А вот рука у Насти прохладная, и сейчас она тянет меня куда-то дальше. Наверное, в зал с картиной...

— Ого... А как ее перевозят?

— В специальных грузовиках с контролем температуры. Здорово, правда? Ты посмотри на эти цвета. Черные силуэты людей с копьями, как будто совсем не выцвели. А вон те красные фигурки на заднем фоне? Как думаешь, что это? Похожи на саблезубых тигров!

Нет, это собаки... Первые животные, прирученные человеком...

— А черточки как-будто рога. Наверное, это были быки или какие-то их дальние родственники. Бедные, утыканные копьями. Мне их немного жаль... А тебе?

Жаль? Это ведь просто добыча? Если они сбегут, то люди останутся без еды. Ого! Откуда-то подул ветерок. Такой прохладный и освежающий, предвестник надвигающегося дождя.

Пот щиплет глаза. Моя первая охота. Они давно устали, а мы еще нет. Ратун как всегда впереди, как и подобает главе. Его рука сильна, и первый же бросок попал огромному быку в бок. Он всегда выбирает достойную цель, а молодняк оставляет другим.

Одно из животных отстало: наверное, больное. Таких нам лучше не брать. Несколько лун назад один из охотников поел плохого мяса и умер. Урок для всего племени. Лучше охотиться на мелких, они гораздо вкуснее...

Снова этот ветерок. Освежающий и прохладный. Успеть бы добраться до пещеры. Мать будет рада, когда мы принесем ей добычу. Как же приятно бежать. Тело двигается легко, грудь поднимается и опускается... Дыхание ровное, как будто не на охоте.

Вот это бросок! Теперь уже точно не встанет. Ратун — сильный и меткий. Достойный вождь племени. Трое из наших остановились: они понесут эту тушу

назад, а мы продолжаем погоню. Нужно еще немного. Хорошо бы забыть двоих, ведь скоро мы пойдем на зимовку, понадобится много мяса.

Собаки лают! Что-то случилось. Сбоку донесся вой и уханье в ответ. Стервятники! Кто же еще. Похоже, мы пересекли границу... Нужно уходить, но никто почему-то не останавливается. Ратуну подали копье. Решили драться! На первой же моей охоте! Вот и отец замедляет бег, чтобы дать себя нагнать.

Мне не нужна его помощь! Пусть только покажутся. Мы разделяемся с ними, как с теми зверями. Вот только, откуда их все-таки ждать? Справа или слева? А может быть... сверху!

Стадо ведет нас в проход между скалами. Идеальное место для засады. Неужели Ратун не остановится и побежит дальше? Что же тогда случится... Отец? Ты где!? Мне страшно, а грудь так и ухает. Как тогда, когда на племя напал саблезубый.

Посыпались первые камни. Какие же они глупые и нетерпеливые. Вожак умный, вперед не полез, а Стервятники глупые, подумали иначе. Поспешили. Наши уже на камнях. И снова какой-то вой... Теперь со спины?

Разделились! Совсем близко! Похожи на нас, и сложно отличить. Опять это чувство в груди, и руки совсем не мои. Такое странное ощущение! Мне страшно и весело одновременно. Стервятник повержен. Отец кидает копье. Сзади, похоже, так же началось. Слышны крики и рычание. До быков никому дела нет. Добыча теперь либо мы, либо они. Тот, кто окажется слабее.

Что-то случилось? Они убегают? Мы победили? Мы победили стервятников на моей первой охоте? Ратун цел и невредим. Собаки больше не лают. Это точно победа... Как же приятно снова бежать...

— Саша... Сааааш...

Почему у нее испуганный голос? Случилось что-нибудь серьезное?

— Да, в чем дело?

— На лбу что-то холодное и мокрое. Какая-то тряпка? А где я, собственно, нахожусь?

— Ты в порядке?

— В полном. Я что, отключился?

Так, мы все еще в проклятом музее, и прохладнее тут не становится. Настя нашла какое-то полотенце и как-то дотащила меня до лавки. А может это охранники? Боже, ну и позор... Потерять сознание на первом свидании в музее... Что она обо мне подумает?

— Да, наверное, перегрелся. Извини, это все я виновата. Пойдем отсюда скорее...

Только не грусти, тебе это совершенно не идет.

— Говорю же, все хорошо.

Выход уже рядом. Кажется, мы вернулись назад. Правда, на улице теперь еще жарче, и солнце повисло в зените.

— Ты даже не представляешь, что мне приснилось. Смотрел я на рисунок, а дальше... как будто оказался внутри, почувствовал летний ветер, как мы бежали за добычей, и мне было так хорошо. А потом на нас напали воины из соседнего племени...

— И вы победили? — наконец-то она снова улыбается.

— Конечно! Но...

Говорить или нет?

— Я так и не успел ничего сделать... И, кажется, испугался.

— Саш...

Настя замерла на середине длинной лестницы, ведущей от музея.

— М?

— Ты никогда не мечтал родиться в другое время? Охотиться на мамонтов или, скажем, плавать на пиратском судне в эпоху великих открытий?

— Не знаю...

Никогда об этом не думал.

— Может быть... Давай продолжим в другом месте?

— Это еще в каком?

Ну уж нет!

— Пойдем куда-нибудь, где есть кондиционер? Выпьем кофе и съедим чего-нибудь сладенького.