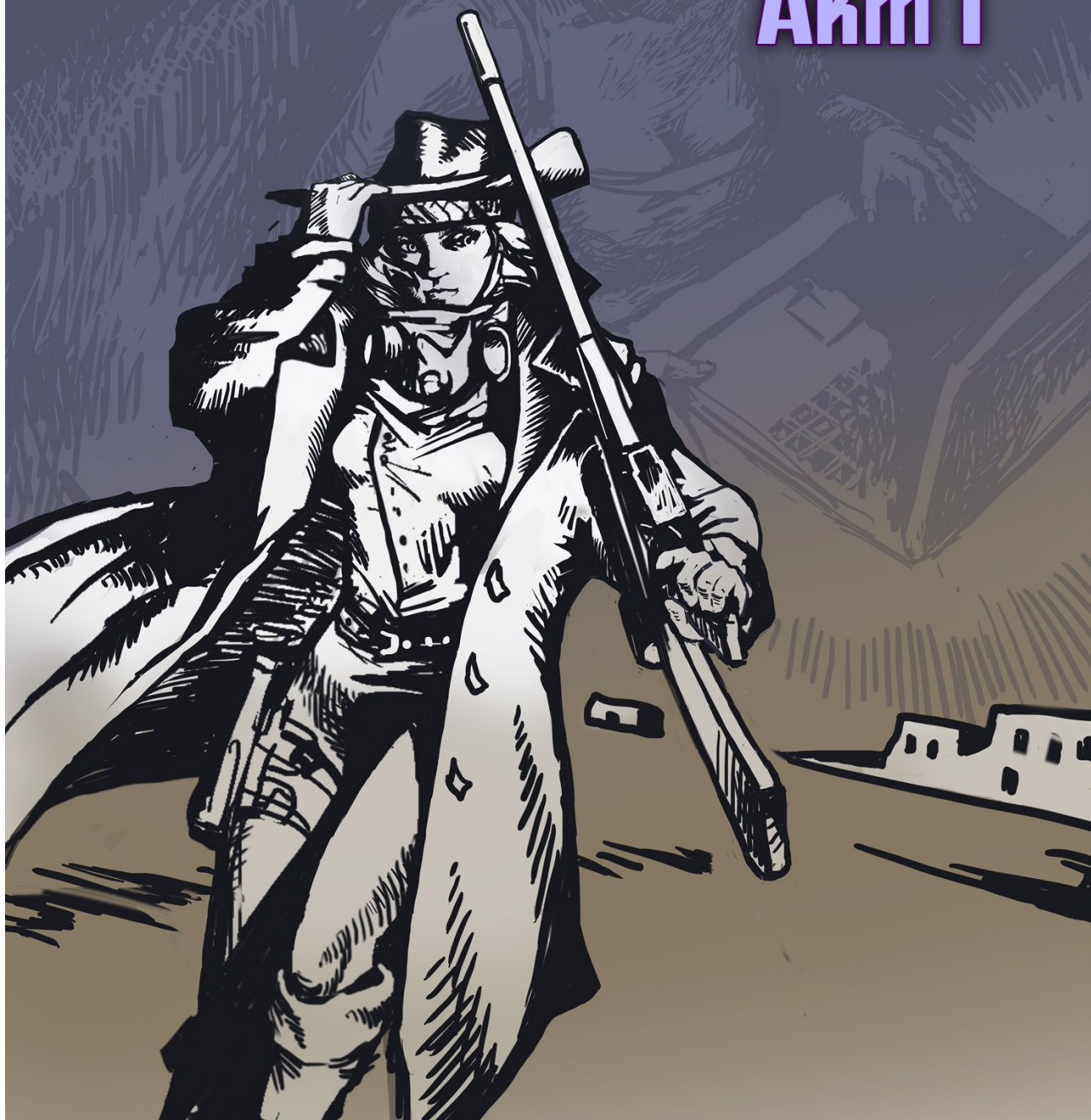


ИВАН ВЕДЕНЕЕВ

Приключения

Акт I



Спасибо что скачали этот ознакомительный фрагмент. Надеюсь, он вам понравится. Полный текст доступен здесь: <https://www.litres.ru/36593041>

1. Салун

Тише, ковбой!

«Спущенное колесо» — лучшее место для Вашего отдыха по эту сторону Пустоши!» — гордо гласила вывеска, переливающаяся мягким неоновым светом. Заведение располагалось в огромном двухэтажном здании с деревянными колоннами и стальными решетками на окнах. Можно сказать без преувеличения, что основная масса местных жителей кормилась за счет «Колеса», и от его работоспособности зависел весь городской бюджет. Нет клиентов — нет денег, нет денег — нечего есть, а вдобавок, нечем заплатить семьям рэйдеров.

Конечно, и после получения дани, эти brave ребята периодически устраивали показательные набеги на Сивиль: забирали девушек, убивали мужчин и сливали самое ценное в мире вещество — бензин. Однако, они всегда держались в рамках приличий, действовали аккуратно и даже гуманно.

С последнего визита прошло почти три недели, ситуация устаканилась, и в город потянулись «туристы». Кто-то занимался поисками нефтяных месторождений, кто-то мародерствовал в разрушенных после Войны поселениях, но находились и те, кто верил в байки о Зеленом рае, раскинувшемся в центре Пустоши.

Подобные индивидуумы являлись самыми желанными гостями «Колеса». Они всегда имели при себе солидные запасы деньжат и охотно спускали их на выпивку, карты и randevu с местными прекрасными барышнями одной очень уважаемой профессии. Впрочем, если какой-нибудь очередной искатель Рая умудрялся не потратить все скопленное золотишко на вышеперечисленные удовольствия, дежурные бандиты, прячущиеся у входа, с радостью помогали ему в этом нелегком занятии.

Нынешним вечером на стоянке за салуном расположилось больше десятка транспортных средств самых разных форм и размеров. Тут были и фуры, и тяжелые джипы, увешанные броне-пластинами, и даже несколько пустынных багги. Сторож с суровым взглядом и многозарядным карабином в руках неустанно следил за сохранностью техники. Конечно, его взгляд был слегка затуманен после небольшого возлияния огненной водой, но на то были веские причины: страх, скука и манящая музыка, лившаяся из окон «Спущенного колеса» вперемешку с пьяным хохотом и кокетливыми женскими повизгиваниями.

Мужчина в очередной раз грустно вздохнул и собрался было приложиться к бутылке с дешевым самогоном коричневого цвета, но в этот момент на стоянку въехал очередной покоритель пустыни. Ну какой еще гражданин будет разъезжать по цивилизованным местам на рамном багги? Водитель пристроил своего железного коня рядом с его собратьями и медленно пролез между двумя стальными трубами. Наметанный глаз сторожа сразу оценил гостя на твердую восемь из десяти по собственной шкале крутости. Он очень гордился придуманной системой распознавания посетителей, но при этом, никому не сообщал, по какому принципу

она работает.

И пока в полупьяном мозгу формировались цифры, незнакомец достал небольшую наплечную сумку и внушительного размера винтовку с оптическим прицелом, после чего приблизился к охранному посту. Он успел снять шлем и водрузить на голову широкополую шляпу из коричневой кожи, украшенную двумя патронами, которые были закреплены узким ремешком. Пыльный дорожный плащ полностью скрывал его тело и верхнюю часть высоких ботинок на шнуровке. На руках посетителя красовались прочные перчатки, а его лицо пряталось под черной банданой, натянутой до холодного стального цвета глаз.

— Парковка — два доллара в сутки...

— Как тебя зовут? — незнакомец опустил руку в карман и достал пару монет.

— Билли... — охранник слегка замялся, ведь обычно никто его именем никто не интересовался.

— Слушай внимательно, Билли, — у говорящего был довольно высокий и при этом хриплый голос. — Если через двадцать четыре часа с машиной ничего не случится — дам еще столько же, но если...

— Не извольте беспокоиться, — перебил сторож, рассматривая деньги и думая: «Если ты будешь в состоянии ее забрать, выпендрожник! Мне угрожали и не такие, но на утро все вылетали из дверей в одних портках.»

Посетитель кивнул, и доллары переключались к Билли, который принял их с величайшей осторожностью и заботой. Основной вход располагался с другой стороны, и незнакомцу пришлось обойти кругом, чтобы оказаться перед главной вывеской. В это время створки салуна резко распахнулись, выпуская летящее тело полуголого мужчины, успевшего выкрикнуть подобие «я отыграюсь» еще до приземления в пыль. В проеме показались двое вышибал: они любезно улыбнулись и даже слегка поклонились новоприбывшему, приглашая его скорее входить в их гостеприимное заведение. Уговаривать никого не пришлось, и через пару секунд посетитель стоял в широком коридоре: слева имелась небольшая стойка и журнал, в котором записывались имена гостей, а справа — огромная клетка с ящичками и старенькой бабушкой, сидящей в кресле-качалке с вязаньем в руках.

— К сожалению, это придется сдать, — один из охранников указал на винтовку. — У нас разрешено иметь при себе только пистолеты и ножи.

Незнакомец молча кивнул и подошел к окошечку из металлических прутьев. Старушка отложила спицы и клубок ниток в сторону и, ворча что-то под нос, поднялась со своего места. Она с трудом приняла тяжелую винтовку и поместила ее в ящик с намалеванной на дверце двойкой, после чего выдала посетителю кругленький номерок.

— И запишите Ваше имя в книгу, — заговорил вышибала, а после того, как дело было сделано, добавил: — Имеется что-нибудь запрещенное? Я должен проверить, таковы правила.

— Проверь, — ответил, а точнее ответила незнакомка, снимая бандану и открывая взору охранников вполне себе женское лицо и светлую прядь волос, выбившуюся из-под ворота. Ее голос уже не хрипел, и спутать его с мужским было категорически невозможно.

Девушка ухмыльнулась и расстегнула застёжки плаща, демонстрируя пристегнутую к правому бедру кобуру с автоматическим пистолетом и ножны с кукри, висящие слева. Вышибала осмотрел ее фигуру, удовлетворительно хмыкнул и, похоже, забыл, что ж он хотел проверить.

— Вооруженная баба, — протяжно произнес его напарник. — Первый раз такое

вижу, обычно мамзели предпочитают корсеты и юбки.

Улыбка моментально исчезла с лица посетительницы, и через мгновение она уже стояла около разговорчивого вышибалы.

— Мне кажется, так легче добиться мужского внимания, — выхваченный нож упирался замершему и старающемуся не дышать охраннику в пах.

— Прощенья просим, — вмешался первый. — Все в порядке, проходите, пожалуйста.

Девушка убрала оружие и пинком распахнула внутренние двери салуна. В общем зале было светло и шумно: в одном углу группа серьезных мужчин молча опрокидывала рюмку за рюмкой, в другом — увлеченно резались в карты, периодически хватая соперников за шиворот. Кто-то неумело шутил, придерживая на коленях разодетых румяных барышень, кто-то плясал в самом центре зала, рядом с небольшим оркестром, состоящем из скрипача, пианиста и человека с гитарой (последний нещадно фальшивил). Двое посетителей били друг другу морды, а недалеко от них несколько человек пинали какого-то лежащего бедолагу. В общем, все было тихо, мирно и очень цивилизованно.

Когда створки перестали качаться и замерли на месте, один из охранников заглянул в журнал. Там значилось: «Марта. Охотница за головами».

— Боевая мадама. Интересно, а девок она себе потребует?

Вопрос остался без ответа, поскольку его напарник все еще рассматривал свои штаны, а Марта уже ничего не слышала. Когда она вошла в зал, часть гостей, не успевшая надраться до беспамятства, тут же повернула головы в сторону дверей. Зрелище оказалось для них несколько диковатым, и многие не преминули возможностью хлопнуть рюмашку, чтобы развеять наваждение, которое почему-то не спешило исчезать, и только лишь гордо переместилось к стойке, стараясь не обращать на недоумевающие взгляды посетителей внимание.

— Чего угодно прекрасной даме? — спросил бармен, пытаясь сдержать смех.

Господа, сидящие рядом, прыснули и загоготали, давась пивом, а один, особенно веселый, наклонился к девушке и приобнял ее за плечи.

— Мне угодно узнать, не видели ли Вы этого человека? — одной рукой Марта извлекла из внутреннего кармана листовку, а другой схватила пристающего мужчину за бороду и дернула вниз, отчего он очень неудачно приблизился носом к узкой столешнице. — Ну так что?

Бармен перестал протирать очередную пивную кружку и внимательно посмотрел на плакат. На нем была отпечатана фотография мужчины со шрамом от левой брови до носа, недельной щетиной и хмурым взглядом карих глаз. Короткие каштановые волосы слегка кудрявились, он был одет в черную кожаную куртку и такие же штаны. В руках держал обрез, а за его спиной виднелся укрепленный броней пикап с пулеметной установкой на кузове. Заголовок гласил: «Разыскивается! Только живьем!». Нижняя часть, на которой обычно красовались имя и размер вознаграждения, была оторвана.

— Нет, не встречал, — ответил бармен после долгой паузы. — Хочешь, поспрашивай посетителей, только вряд ли тебе подскажут. Парень явно не из местных.

Девушка внимательно посмотрела на лицо собеседника и прищурилась. Ее сосед со сломанным носом уже успел сползти под стойку, оставив на ней длинный кровавый след, а остальные мужчины внезапно вернулись к своим делам, перестав обращать на Марту внимание. Она убрала помятую листовку обратно в карман и сняла шляпу.

— Тогда налей мне пива и скажи, с кем тут можно сыграть партейку-другую.

— Это можно! Вон за тем столом, — бармен кивнул в сторону лестницы на второй этаж. — Играют по-маленькой, но честно.

— Честно — это хорошо, — девушка слегка улыбнулась, беря в руки кружку с пенным напитком. — Однако, мелкие ставки интересуют меня... мало.

— Тогда тебе к Трехглазому Джорджу, их столик в том углу, но если окажешься без денег — не обижайся. Хотя, всегда можно решить это дело на улице, коль скоро твое оружие не просто для украшения, — собеседник усмехнулся, обнажая неполный ряд зубов.

Марта кинула на стойку пару десятицентовиков и направилась к играющей компании. К ее огромному огорчению, третьего глаза ни у кого не обнаружилось, а двое так и вообще, имели по одному.

— Можно? — спросила девушка и, не дожидаясь ответа, плюхнулась на свободный стул.

— Конечно, солнышко, — промурлыкал сидящий напротив игрок. — На что будем играть?

Он устремил на охотницу единственный глаз и нервно потер свои худые волосатые руки. Это был малоприятный субъект с торчащими скулами и серой кожей. Мужчина, располагавшийся от него справа, противно захихикал и поправил закрывающую левую глазницу повязку. Он так же был обделен располагающей к общению внешностью и как две капли воды походил на первого с одним лишь отличием — его бакенбарды отливали темным рыжим цветом. Третьим в компании оказался уже порядком уставший молодой человек. Черная шляпа съехала ему на глаза, а сам он уткнулся носом в стакан с бордовой жидкостью и совершенно не осознавал окружающую действительность.

— Для начала, хотелось бы узнать, с кем предстоит играть, — вежливо поинтересовалась охотница.

— Я — Трехглазый Джордж, рыжий — мой брат Луи, а вот этот не очень трезвый джентльмен, — он указал на сидящего слева, — мистер Виго. Надеюсь, мы закончили с обязательными приветствиями и можем перейти к ставкам, мисс?

— Марта.

Похоже, одноглазый брюнет, сидящий напротив был за столом главным.

— Ставлю пятьсот баксов, играем вдвоем, победишь — они твои, нет — расскажешь, что знаешь об интересующем меня человеке.

— Вообще-то, здесь не справочное бюро. Откуда такая уверенность, что нам есть чем поделиться?

Охотница достала из кармана сложенный листок, и вся компания дружно уставилась на фотографию разыскиваемого мужчины. Братья сразу же притихли, даже не попытавшись скрывать, что они его не узнали, а мистер Виго приподнял пальцем край шляпы и икнул.

— Ну вот, судя по вашим вытянутым лицам — я права. Всем здесь что-то известно, но никто ничего не говорит, — плакат вернулся на свое законное место. — Погнали?

— Хм, деньги немалые, — задумчиво протянул Джордж, почесывая щетину. — Что скажешь, Луи?

— А и давай, только у нас есть правило: мы с братом играем вдвоем, — ответил рыжий.

— И... я... ик... хочу, — с большим трудом произнес разъяившийся мистер Виго.

— А у тебя разве что-то осталось? — спросил Трехглазый, хлопая молодого

человека по спине. — Ты ж говорил, что продулся до последнего цента?

— Будь... спок... Ща найдем, — он запустил руку в карман жилетки, грустно вздохнул и извлек на свет небольшую связку ключей с брелком в виде черепа в соломенной шляпе. — Вот... машина... на... Ик! Парковке.

— Другое дело! — обрадовался рыжий. — Договорились! Если мы выигрываем, то забираем тачку и пять сотен от леди, а если нет — информация ваша и двести баксов от меня лично. Как вам такой расклад?

— Вполне, — ответила девушка, наблюдая как мистер Виго, пытаясь утвердительно кивнуть, опрокидывает свой драгоценный стакан. — Во что играем? Покер, блэкджек?

— Покер, парный, — усмехнулся Трехглазый. — Правила новые, но очень простые. Напомнить?

— Нет, спасибо, — Марта еще раз взглянула на своего вынужденного союзника и обреченно вздохнула. — Комбинации складываются из общей суммы карт обоих игроков, но общаться с напарником запрещено.

— Все верно! — Джордж достал из кармана новую запечатанную колоду и, подмигнув, передал ее девушке. — Это чтобы у Вас не возникло желания обвинить нас в мухлеже. Раздавайте, мисс.

Стоит отметить, что поскольку ставки и прочие нюансы были оговорены заранее, данная замечательная игра лишилась своей самой интересной части, а именно — психологической борьбы, попыток обмануть соперника и блефа. Игрокам осталось получить пять карт, сделать обмен и вскрыться. Желательно не буквально.

Марта разорвала пленку и, тщательно проверив колоду, раздала всем нужное количество цветных картинок. У нее на руках оказались: червовая дама, валет и десятка, а так же бубновая и пиковая пятерки. *«Реально ли получить девятку и восьмерку, а вдруг они будут у этого пьяницы... Или оставить пару и заменить три карты?»* — рассуждала охотница, поглядывая на очень уж спокойных противников.

В итоге братья скинули всего по одной, а Марта решила рискнуть, отдав пятерки. Опрометчиво и безрассудно, заранее приготовившись расстаться с деньгами и информацией.

— Мистер Виго? — напомнил рыжий Луи. — Что у Вас?

— Очко! — задремавший мужчина поднял голову.

— Что? — переспросил Трехглазый. — Обмен, мистер Виго, Вам что-нибудь надо?

— А... не..., — он устало замахал головой.

Девушка удивленно хмыкнула, но промолчала, раздавая всем необходимое количество карт. Пиковый валет и, о чудо, червовая девятка добавились к ее раскладу. Оставалось надеяться, что у напарника найдется необходимая для стрит-флеша восьмерка.

— Ууу, — прошептал мистер Виго, увидев наконец свои карты.

— Пора вскрываться, — усмехнулся Трехглазый, выкладывая на стол три семерки: пиковую, червовую и треф, а так же четверку бубен и двойку пик. — Сэт.

— Не спеши, брат, — перебил его Луи, открывая семерку бубен, три недостающие четверки и туз треф. — Вместе два карэ! Вот так-то, дамочка, ваша очередь!

— Твою мать! — выругалась Марта, бросая свои карты.

— О, разве милым мисс пристало так выражаться? — засмеялся Трехглазый. — А как же Ваш напарник?

Мистер Виго ехидно подмигнул охотнице и попытался расположиться на своем стуле чуть ровнее, однако из его затеи ничего не вышло.

— Я правильно понимаю, что этот господин — часть вашей схемы и работает он исключительно против меня? — уточнила Марта, расстегивая кобуру.

— Что Вы, что Вы! — примирительно улыбнулся Луи, поднимая руки. — Все честно, мы только что познакомились, и мистер Виго успел проиграть нам сто долларов.

Услышав свое имя, мужчина чихнул, роняя карты на стол. Одна из них легла рубашкой вниз: ей оказалась червовая восьмерка, которой так не хватало его напарнице для нужной комбинации. Впрочем, чтобы перебить братьев — необходимо было добрать как минимум карэ.

Горе-картежник вздохнул, Джордж грязно выругался, а Луи сильно дернул себя за бакенбарды.

— Эх... вот поэтому мне не везет в любви, — мистер Виго убрал ключи в карман и достал небольшой кошелек, чтобы упаковать в него положенный выигрыш.

— Роял-флеш... Быть того не может! Король, туз, дама и десятка пик... — произнесла девушка. — И мой валет как нельзя кстати.

— Он сжульничал! — рыжий брат вскочил с места.

— Ты говоришь про человека, который не может связать и пары слов, — сказала Марта. — Вы проиграли. Гоните две сотни, и я жду информацию.

— Пошла ты! — прорычал Трехглазый, опуская руку под стол.

Раздался хлопок и картежник упал на пол, зажимая простреленную ногу. Охотница неспешно поднялась со стула, держа мужчин на мушке. Посетители салуна лениво оглянулись на шум, но видя, что не произошло ничего необычного, сразу же вернулись к своим более интересным делам. Встревать в перепалку между игроками никто не собирался.

— Хан выстрелил первым, — прокомментировал мистер Виго.

— Господа, так не годится. Карточный долг — долг чести, — произнесла Марта.

— Стерва психованная! — крикнул Луи. — Ничего ты не узнаешь! Любой местный скорее сдохнет, чем расскажет тебе о Максе!

Девушка улыбнулась, а рыжий, осознав, что ляпнул лишнего, слегка побледнел, если можно так выразиться про человека с серой кожей. В этот момент мистер Виго тоже поднялся со своего места и, покачиваясь, подошел к постанывающему на полу Трехглазому. Наклонившись, он вытащил из его кармана несколько золотых пластинок по сотне долларов каждая и пару карт, припрятанных там для подмены.

— Жулики, — бросил подвыпивший господин и, распрямляясь, зарядил стоящему рядом Луи в челюсть, отчего она смачно хрустнула, а ее обладатель влетел в расположенный неподалеку шкаф.

Девушка многозначительно хмыкнула, убирая пистолет в кобуру и очень внимательно осмотрела своего вынужденного партнера по игре. Он оказался довольно высоким человеком средней комплекции. И хотя в его внешности не было ничего запоминающегося, Марте показалось, что их пути однажды пересекались. Мистер Виго повернулся, его зеленые глаза смотрели четко и внимательно, а от опьянения не осталось и следа.

— Пойдем-ка отсюда, — он указал на выход.

— Раскомандовался! — совершенно справедливо возмутилась девушка, среагировав на указания очередного мужика и снова опуская руку к кобуре. — Хочешь прилечь рядом?

— И на кой ему такое счастье... — тихонько проворчал игрок.

— Без информации я не уйду!

— Ну, тогда готовься к заварушке. У этих одноглазых есть третий брат, и полминуты назад он выбежал за подмогой в ту дверь.

Марта повернула голову в указанном направлении, лишь на мгновение выпуская собеседника из вида. Чего ему оказалось достаточно, чтобы приблизиться к девушке, сжать ее правое запястье и забрать пистолет. Она рефлекторно попыталась вырваться, и когда из этого ничего не вышло, попробовала пнуть нахала в колено.

— А вот это моя фишка, — противник приподнял свою ногу и с легкостью заблокировал удар. — Вадик мне этого не простит!

— Что?

— Да так... — мистер Виго улыбнулся, оголил запястье Марты и кивнул на ее часы. — Оля, верно?

— Артем? Как же я не узнала твой голос и внешность... Про братьев поди соврал? — девушка забрала свое оружие.

— Каких братьев? А, — мужчина махнул рукой. — Нет, чистая правда. Скоро сюда заявится кавалерия: и нас ждет пальба и крики.

— Замечательно, тогда, пожалуй, прислушаюсь к твоему совету. Давай убираться отсюда подобра-поздорову, но сперва заберем мою винтовку.

Пара поспешно направилась к выходу, у которого уже стоял здоровый детина бандитской наружности с дробовиком в руках. И целился он аккуратно в Артема.

— Господа, прошу ненадолго задержаться и возместить причиненный нашему заведению ущерб. Разбитый вами шкафчик стоит пять долларов.

— Сейчас, — мистер Виго порылся в карманах и достал монету необходимого достоинства. — Вот, пожалуйста.

— Спасибо. Приятного вечера, — охранник взял плату и отошел в сторону, освобождая проем.

— До свидания.

Оказавшись в коридоре, Оля подала номерок в окошко клетки и теперь нервно притоптывала, наблюдая за слишком медленными, по ее мнению, движениями «старушки-гардеробщицы».

— Я думала, будет перестрелка, — наконец произнесла она. — Тот тип выглядел угрожающе.

— Да брось! Милейший человек, давно не встречал подобных охранников, — невозмутимо ответил Артем. — К тому же, пистолета у меня нет.

— Что? Разве можно в этом мире обойтись без оружия? — девушка наконец получила свою винтовку, и ее размер вызвал у собеседника одобрительный кивок.

— Сомневаюсь, — настала его очередь получать запрещенные в салуне вещи.

— Кстати, надеюсь услышать подробнейший рассказ о том, что же, черт возьми, происходит.

— Боюсь, сейчас они нам поговорить не дадут. Во всяком случае спокойно.

Мистер Виго принял от старушки пояс с двумя старомодными, но очень большими длинноствольными револьверами и старые, потертые кожаные ножны, из которых торчала рукоятка настоящего полуторного меча.

— Что это? — Марта удивленно приподняла брови.

— На этот раз никто не скажет, что у воина нет меча! А револьверы почему-то не пропустили, сказали что слишком большие.

— Какое практичное вооружение...

Артем пристегнул пояс и накинул услужливо поданный бабушкой плащ. И если его гардероб, состоящий из черных джинсов, белой сорочки, жилетки, военных

ботинок на шнуровке и ковбойской шляпы выглядел вполне естественно, то висящие ножны с мечом являлись моветоном даже для члена рэйдерской семьи.

Молодые люди вышли на улицу и сразу же остановились, разглядывая стоящую напротив группу вооруженных личностей. Один из них, очень напоминающий одноглазых братьев, активно жестикулировал и кивал в сторону Артема и Оли, сопровождая свои действия сочной матерщиной.

— Это они напали на Луи и Джорджа? — спросил здоровяк, взводя курки двухстволки.

— Трехглазый потянулся за пистолетом первым! Они жульничали и все равно проиграли! — крикнула девушка. — Мы победили честно!

— Точно! — подтвердил мистер Виго, наступая на выпавшую из кармана карту, а затем шепнул спутнице: — У тебя есть машина?

— Двухместный Багги, стоит на парковке за салуном, — тихо ответила Оля. — Ты же ставил ключи...

— Это от сарая...

— О чем вы там шепчетесь?! — взревел здоровяк.

— Господа, — охотница обратилась к толпе. — Раз уж вы до сих пор не стреляете, то явно чего-то хотите. Денег? Сколько?

— Глупо, — прокомментировал Артем.

Лица бандитов разгладились и озарились самодовольными улыбками. А что им еще оставалось, раз уж жертвы предлагают опустошить свои карманы самостоятельно? Брат Трехглазого задумчиво потер подбородок, прикидывая необходимую компенсацию за нанесенный его родственникам физический и моральный ущерб. Конечно, оставлять нахалов в живых никто не собирался, но заранее забрать у неудачников добровольные пожертвования перед проведением экзекуции гораздо приятнее, чем обшаривать мертвые тела и пачкать в крови руки.

— Две штуки баксов и ваши тачки! — бросил один из громил, не дожидаясь решения остальных.

— Справедливо! — поддержали его члены банды. — А еще позабавиться с девкой!

Мужики загоготали, хлопая друг друга по плечам. Марта с красным от гнева лицом начала прикидывать подходящие для них средства умерщвления, а Артем отогнул указательным пальцем край небольшой сумки, закрепленной поперек его груди ремнями и любознательно осмотрел ее содержимое. И судя по шальной улыбке, навесившей физиономию молодого человека, результат ревизии оказался приятным.

— Договорились! — крикнул он разбойникам, а затем тихо шепнул Оле пару слов, кивая на огромный рекламный щит, торчащий из земли неподалеку.

— Сума сошел!? — возмутилась девушка, но было уже слишком поздно.

— Вот первая! — произнес мистер Виго, выдергивая чеку и кидая в толпу гранату. — А вот вторая!

Пока громилы заворуженно наблюдали за неожиданными действиями своей жертвы, Марта резво прыгнула в укрытие и приготовилась к стрельбе. Вот только стоило снарядам отправиться в полет, Артем присоединился к девушке, доставая револьвер, и вместо того, чтобы присесть рядом, настойчиво потянул ее за плечо.

— Бегом к машине! Они учебные!

К счастью, бандиты с отлично работающими инстинктами самосохранения об это не знали. Мужчины очень быстро разбежались кто куда: и теперь их затылки и другие части тела выглядывали из-за всевозможных бочек, ящиков и прочего мусора,

раскиданного по округе. Поэтому, когда родственник Трехглазого сообразил, что снаряды лежат посреди улицы и совершенно не собираются взрываться, Артем и Оля во всю неслись к стоянке.

— Нас обманули! За ними! — он произнес классическую фразу, предвещающую погоню, и вся шайка, сперва нехотя, а затем уже смелее кинулась следом.

Багги охотницы стоял там же, где и раньше. Целый и невредимый. Она даже подскочила к будке сторожа и, хотя положенных суток, естественно не прошло, кинула ему пару монет. Билли моментально подобрал деньги и, правильно оценив ситуацию, спрятался в убежище.

Когда первые преследователи начали показываться из-за угла, девушка уже сидела на водительском месте, проворачивая в замке зажигания ключ, а Артем, безрассудно выпрямившийся в полный рост, целился в бандитов.

И если мощь длинноствольного револьвера хоть немного соответствовала его громкости, то это было поистине грозное оружие. К тому времени, когда двигатель послушно заработал, воин выпустил весь барабан. Как результат: двое валялись в крошке от развороченной стены, а их остальные товарищи скромно ютились за зданием и, высунув руки с пистолетами, наугад, но очень яростно палили в обидчиков. Не долго думая, Артем запрыгнул на пассажирское место, а Оля нажала на педаль газа. Резвый и легкий багги шлифанул задними колесами и помчался к выезду из города, сотрясая округу высоким надрывным звуком.

Отдалившись от Сивилия на довольно большое расстояние, девушка слегка сбавила скорость и теперь могла расслышать не только работу двигателя, у которого, похоже не было глушителя, но и голос напарника.

— Куда дальше!? — крикнула охотница, слегка обернувшись.

— А сколько у тебя топлива?!

— Полный бак! Хорошо, что успела заправиться до салуна!

— Отлично! Тогда притормози! Мне нужно свериться с картой! — ответил Артем и тут же замолк, поймав ртом изрядную горсть песка.

Машина остановилась, и товарищи выкарабкались со своих мест, протирая лица и отряхивая одежду. Над Пустошью властвовала ночь, стало холоднее, а где-то вдалеке не то замыкал, не то завыл мутировавший койот. Артем присел около фары, доставая сложенную во много раз карту и старенький компас.

— Чуть дальше на север должен быть заброшенный лагерь рэйдера. Мы можем затаиться там.

— Мало того, что из-за тебя нам пришлось покинуть город, так теперь еще тащиться вглубь Пустоши! — возмутилась Оля. — У меня осталось всего два сухпайка и одна бутылка воды.

— Вы-таки сговорились обвинять меня во всех неудачах! Между прочим, это не я стрелял в мистера Джорджа.

— Этот твой мистер потянулся к пистолету первым! — парировала девушка.

— Может быть и так, но ты ранила очень уважаемого господина, лидера банды и первого шулера Сивилия. Его родственники и подчиненные сильно обиделись.

— Видимо, все-таки не первого? — усмехнулась Оля. — Ладно. Не время для сожалений, однако ты все еще должен мне свой рассказ. Не забыл?

— Это долгая история, — отмахнулся мистер Вигго. — А сейчас мы находимся в Пустоши, без крыши над головой, и нас в любой момент может накрыть песчаная буря. Едем в лагерь рэйдера!

— А если хозяева дома? Вряд ли они нам обрадуются...

— Ошибаешься, — Артем улыбнулся. — Багги, оружие и сто пятьдесят

килограмм свежего мяса. Ребята будут в восторге.

Девушка окинула спутника недовольным взглядом.

— Это сколько я по-твоему вешу!?

— Ну началось, — мужчина трагично закатил глаза и поднял к небу руки.

— А что там насчет Вадика? — спросила Марта после небольшой паузы.

— О, тебе интересно? — усмехнулся Артем. — В общем, он тоже должен быть где-то в этом мире, как впрочем, и остальные члены нашей виртуальной группировки. Вот только, я совсем не знаю где их искать... На этот раз никаких писем мне не приходило... К тому же...

— На этот раз? А был другой? — перебила девушка.

— Ага. Когда ты гостила у родителей.

— Кажется, прошло совсем немного времени, но я уже целый год разъезжаю по этим треклятым Пустошам и ловлю преступников. Хотя, возможно, это просто сон, навеянный нашей игрой.

— Затянувшийся дольше обычного? — спросил мистер Виго и, не дожидаясь ответа, продолжил: — Первое приключение заняло у нас два года, но когда я проснулся, в реальном мире прошла одна ночь.

— Если ты не прекратишь говорить загадками вместо цельной истории — я тебя стукну!

— Мы попали в мир игры. Провели там два года. Проснулись. Было весело и... мы решили повторить! Довольна? Поехали, подробности подождут до убежища.

— Ага, — проворчала Ольга. — А я учитель русского языка и литературы.

— Seriously?

— Нет! — девушка достала из небольшого багажного отсека закрытый шлем и респиратор для Артема, после чего залезла на водительское сиденье.

— А может я поведу?

— Не доверяешь женщине за рулем?

— Обезьяна с гранатой, все дела...

— Еще полчаса назад... — парировала Марта.

— Ужасная сексистская шутка, согласен, — мистер Виго послушно сел сзади, напялив на себя респиратор.

Едва он успел пристегнуться, как резвый багги сорвался в галоп, подбрасывая колесами сухой песок. И хотя на этот раз охотница ехала медленнее, внимательно всматриваясь в ночь и стараясь не налететь на случайное препятствие, из-за сильного рева мотора казалось, что она выжимает из машины максимум.

— Ты не думала поставить глушитель? — крикнул Артем, забыв, что его рот закрыт маской.

— Что?

— Глушитель!

— А. Без него быстрее! — ответила девушка.

— Именно так и мотивировали отсутствие этой детали у себя на мопеде мои знакомые! Тормозов у них тоже не было! — произнес несчастный пассажир, оставшись неслышанным.

Какое-то время он старался не обращать на неудобства внимание и немного подремать, но эта затея не привела ни к какому результату, кроме скуки. Наблюдать за окружающими пейзажами, не отличающимися разнообразием, так же быстро надоело, и когда Артему стало совсем уж тоскливо, позади показалась маленькая светящаяся точка, а затем и еще несколько ее сестер. Он похлопал по плечу девушки и знаками указал за спину. Марта остановила свой транспорт и взяла в руки

винтовку. В прицеле была функция ночного видения, чем она и воспользовалась.

— Это за нами, — заключила охотница. — Мотоцикл и две машины. Думаю идут по следам, но на рэйдеров не похожи. Хотя, могу и ошибаться, они еще слишком далеко.

— Неужели мы оскорбили ребят и Сивиля настолько сильно, что они решились последовать в Пустошь?

— Не удивлюсь. Пассажирское сиденье поворотное, разверни его назад, так будет удобнее стрелять, если твои пистолеты годятся еще хоть на что-то, кроме пальбы по стенам, — сказала Марта.

— Мои малышки годятся на многое! — гордо заявил Артем, доставая револьверы. — Вот только стрелок из меня совсем никудышный.

— Твои...

— Черный Бим и Белое Ухо, — и действительно, у одного из них была темная рукоять, а у второго — светлая.

— Это один персонаж... А мечу ты имя придумал? Наверное, в душе ты блондин, и если с твоего плаща смыть пыль, он окажется красным?

— На такое сравнение и не обидеться, — ответил Артем с улыбкой на лице.

— Ладно, садись за руль, — сдалась Оля, освобождая крепление пассажирского сиденья и разворачивая его на сто восемьдесят градусов.

Ее спутник не заставил себя упрашивать и какое-как натянул на голову шлем девушки. Она же пристегнулась ремнями и примотала винтовку к руке. Издалека послышался гул двигателей, свидетельствуя о приближении погони, и багги начал набирать скорость. Однако, расстояние до разбойников продолжало сокращаться.

Охотница прицелилась и стала ловить момент для выстрела, но поскольку машину постоянно трясло, ей долго ничего не удавалось. Наконец, изысканный женский пальчик надавил на спусковой механизм: раздался оглушающий выстрел, затвор откинуло назад, и гильза улетела в темноту. Один из огоньков весело заплясал из стороны в сторону, после чего дернулся и погас.

— Мотоциклист выбыл! — доложила девушка.

Артем наконец-то примерился к управлению строптивного аппарата и начал вести ровнее, умудряясь при этом не сбрасывать скорость. Прогремело еще два выстрела с промежутком в пару секунд. На этот раз целью оказалось переднее колесо одной из машин. Та дернулась из стороны в сторону, но все-таки выровнялась. Охотница выругалась и, перестав церемониться, всадила две следующие пули в двигатель. Результат оказался лучше: преследователи начали резко терять скорость, пока окончательно не замерли, пытаясь взобраться на очередной бархан.

— Есть! Осталось немного!

У мощной винтовки, которую использовала девушка был один существенный недостаток — небольшой боезапас: в обойму вмещалось всего-лишь пять патронов, и теперь настало время перезарядки. Когда запасная кассета почти заняла свое место, из последней оставшейся машины открыли огонь. Работали длинными очередями, но к счастью, их стрелок уступал Оле в умении целиться на ходу. Фонтаны песка поднимались вокруг багги, не причиняя водителю и пассажиру никакого вреда. Однако, охотница растерялась и уронила обойму, а третья осталась в сумке.

Транспорт преследователей, оснащенный мощным компрессором, резко ускорился, и торчащий в окне бандит снова нажал на спусковой крючок. Артем дернул руль влево и резко надавил на тормоза, пропуская врагов вперед, после чего достал револьвер и бросил его Оле.

— Разверни меня! — крикнула она, — И гони!

Указание было оперативно выполнено, и они начали удаляться от менее управляемой машины, делающей круг. Впрочем, им это почти не помогло: юркий, но менее мощный малыш-багги быстро потерял заработанное преимущество. Над ухом воина дважды гроыхнуло, и вражеский радиатор разлетелся на куски. К сожалению, преследователи так просто не сдались и, несмотря на валящий из-под капота дым, продолжили гонку.

— Приближаются! Еще один разворот!

Артем заложил влево и, с трудом удерживая машину от опрокидывания, вышел на первоначальный курс. Товарищи пролетели мимо водительской двери, укрываясь самым от вражеского стрелка. И когда охотнице стало удобно стрелять, она выпустила по колесам джипа все оставшиеся в барабане патроны. Одну и покрывок разорвало в клочья.

— Ну и отдача, — произнесла Оля, возвращая хозяину револьвер.

Мистер Вигго продолжил гнать на полную мощность. Оба молчали. Но уже через полчаса удача отвернулась и от товарищей: их собственное колесо не выдержало нагрузки и лопнуло прямо на ходу. Багги тряхнуло, охотница, успевшая отцепить ремень — полетела в одну сторону, а Артем с машиной в другую.

Песок почти не смягчил падение, а группироваться, обнимаясь с винтовкой, оказалось не просто. С трудом, но девушка все-таки поднялась на ноги. Ее транспорт лежал на правом боку, грустно крутя тремя сохранившимися колесами. Вокруг виднелись следы масла и бензина. Оля оперлась на свое оружие и кое-как доковыляла до места аварии. Водитель был там же: с открытыми глазами смотрел на небо с тихо ползущими по нем серыми облаками.

— Как же я не видал прежде этого высокого неба? — произнес он, пытаясь освободиться. — Было круто! Надо как-нибудь повторить!

— С кем я связалась, — произнесла охотница, помогая товарищу выбраться.

— Найдем остальных — станет еще веселее! — ответил Артем, проверяя целостность костей.

— Давай без угроз! Что нам теперь делать? Транспорта нет, еды мало, мы в Пустоши! Далеко там до этого лагеря?

— Нет, — молодой человек махнул рукой в сторону. — Мы, в общем-то, приехали.

В ста метрах от них виднелось довольно хаотичное нагромождение странных построек. Они были собраны из старого металлолома и завалены песком почти до середины. Некоторые двери оказались открыты, но света нигде не наблюдалось, и лишь небольшой ветряк, свидетельствующий о наличии генератора, все еще крутился около самого большого «дома».

Товарищи подхватили свои вещи и направились к самой, как им казалось, сохранившейся постройке. Через минуту они уже отгребали песок от входа и, наконец, оказались внутри. Артем осветил углы лачуги и не заметил ничего опасного: пара металлических ящиков да куча тряпья в центре — вот и все, что там было.

— Не люкс, но думаю сгодится, — заключил он. — Пожалуй, обойдемся без света.

— Думаешь, нас все еще преследуют? Лагерь расположен в углублении, вряд ли нас заметят издали.

— Нет, просто не хочу разрушать романтическую атмосферу.

— Эмм...

— И увидеть это место в его истинном состоянии. Кто знает, чем у них тут все

измазано.

— Разумно, — девушка пошарила ногой по полу, нашла небольшой пятак, свободный от мусора и, бросив туда свой плащ, присела сверху. — Теперь-то можно поистерить, что у нас нет еды и машины?

— Валяй, — Артем последовал ее примеру и принялся заряжать револьверы.

— Поздно, уже не хочется, — заявила Оля немного подумав. — А чем ты все это время занимался? Насколько я понимаю, мы оказались в мире Пустоши одновременно...

— Искал кого-нибудь из наших. Попутно работал шулером, вышибалой в борделе, охранником нефтяных и торговых караванов, и даже охотился на преступников, за которых было назначено вознаграждение, — устало начал мистер Виго. — Потом потерял почти все деньги и машину, а без колес, как ты знаешь, ни в Пустоши, ни на ее окраинах ловить нечего. Пришлось вести оседлый образ жизни. Хорошо, что иногда меня соглашались подбросить до соседнего города. Так я и попал в Сивиль два дня назад.

— Почему именно туда? И откуда ты знаешь про этот лагерь?

— Услышал по радио странное объявление: «Разыскивается любящий кофе с молоком балбес-войка. Если ты это слышишь, езжай в Сивиль. Буду ждать. Мистер С.» Ну, а карту с убежищем рэйдера я выиграл у одного подозрительного торговца, и если подумать, это было уж слишком легко...

— Как-то сомнительно, — произнесла Оля, вставляя патроны в обойму. — Таких тут каждый второй! Думаешь, что С — это Слай?

— Скажи, ты ведь не любишь кофе? — спросил Артем.

— Ну да, предпочитаю чай. А что?

— Его в этом мире нет, вот что. Поэтому я такой один, нельзя же любить несуществующее.

— Тогда зачем нарываться на бандитов? Сидели бы в городе и спокойно ждали вместо того, чтобы прятаться в пустыне! — возмутилась девушка, успев позабыть о простреленной ноге мистера Джорджа.

— А что, так можно было? — усмехнулся собеседник. — Подобные вещи происходят со мной сами собой.

— Охотно верю. Один вечер в твоей компании принес мне больше неприятностей, чем весь прошедший год.

— Талант, — гордо заявил Артем. — Расскажи лучше вот что: откуда у тебя объявление на поимку Макса? Никогда таких не видел. Бобби Элсворт, Д. Д. Верни, Дэйв Линск, Дерек Тэйлер, Джейсон Биттнер — вот классические объекты розысков. Живым или мертвым, все дела.

— Я охотилась на членов семьи Наваро, небольшая группировка рэйдера на юге, ничего интересного, в канибализме не замечены. Так вот, заказ на них разместили три года назад, а когда я приехала в небольшую деревеньку для встречи с заказчиком, он мне сообщил, что контракт давно аннулирован. Мол прибыл к ним какой-то необычный человек, зачистил логово семьи и даже не взял с них денег. Мои коллеги от оплаты не отказываются, вот я и попросила его описать незнакомца. Старик же дал мне эту бумажку с оторванным именем и суммой, а на ней наш Макс.

— Благородный сэр в своем репертуаре, — Артем улыбнулся. — Он всегда уравнивал нашу шальную компанию. Давно это было?

— Десять месяцев назад. Заказ выполнен за год до этого, а этому объявлению еще больше. И ведь всякий алкаш о нем знает, да только никто не желает рассказывать.

— Бояться?
— Но почему, если Макс такой хороший и всем помогает?
— Когда это подобные поступки ценились хоть в каком-нибудь из миров? — возразил мистер Виго, укладываясь на плащ и закидывая руки за голову. — Давай спать, до рассвета часа четыре, подумаем утром.

Охотница не стала спорить и, обняв свою винтовку, расположилась на ночлег. Снаружи задул сильный ветер, поднимая тучи песка и шевеля незакрытые двери соседних построек. Даже койоты — привычные жители Пустоши попрятались в свои норы и перестали выть. Девушка вздрагивала от каждого постороннего звука, чего не скажешь об Артеме, который дрых самым беззаботным образом, размеренно дышал и не обращал ни на что внимания.

Когда солнце начало проникать в сарай сквозь огромное количество щелей, Оля, не выспавшаяся и с тяжелой головой, приподнялась на локтях. Вопреки всем ожиданиям, в лачуге было вполне чисто: никаких следов крови и других человеческих жидкостей не наблюдалось, а куча тряпья, лежащая в середине, оказалась всего-лишь кучей тряпья. Однако, ее спутник куда-то подевался, оставив на полу свой плащ и ножны с мечом.

— Неугомонный, — проворчала девушка, вставая.

Она подошла к двери и только собралась схватиться за ручку, как услышала шум двигателя. Четкий и громкий, он свидетельствовал о довольно близком расположении транспорта.

— Выходите, я знаю, что вы там! — крикнули с улицы. — Считаю до трех и взрываю сарай!

Выбора не оставалось. Оля вздохнула и открыла дверь. Яркий свет ударил ей в глаза, но она успела различить несколько человеческих силуэтов, стоящих на вершине бархана. Внезапно раздался знакомый звук выстрела одного из чудовищных револьверов мистера Виго.

Спасибо что скачали этот ознакомительный фрагмент. Надеюсь, он вам понравился. Полный текст доступен здесь: <https://www.litres.ru/36593041> Я буду очень рад, если вы оставите свой отзыв, чтобы о книге узнало больше людей.